

REVUE TRIMESTRIELLE -01- OCTOBRE 2021

FECAMO

Magazine des carreleurs et mosaïstes de Belgique

PROCARRO



FECAMO

PROCARRO

Une édition de
la Fédération
des Carreleurs
et Mosaïstes
Rue du Lombard 42
1000 Bruxelles
bureau de dépôt
BruxellesX
Post P927188



Confédération Construction

Construction, énergie & environnement

-10%* SUR VOTRE PACKAGE D'ASSURANCES -10%* OP UW VERZEKERINGSPAKKET



VOOR EEN BESCHERMING OP MAAT

POUR UNE PROTECTION SUR MESURE

**CADEAU exclusif pour les membres de la
Confédération Construction: une radio de chantier****

**Nu exclusief CADEAU voor u, als lid van
de Confederatie Bouw: een werfradio!****

Met **Build-Safe** geniet u van een **flexibel** verzekeringspakket op maat! En **-10%** op uw polissen! En als lid van de Confederatie Bouw krijgt u daar nu een **exclusief cadeau** bovenop: **een stevige werfradio!****

Avec **Build-Safe**, profitez d'un package d'assurances **flexible** et sur mesure qui vous permet d'**économiser 10% sur vos primes**. En tant que membre de la Confédération Construction, vous bénéficiez en plus d'un **cadeau exclusif**: une **radio de chantier robuste!**

Découvrez Build-Safe et votre cadeau sur go.federale.be/build-safe-confed
Ontdek Build-Safe en uw voordeel op go.federale.be/build-safe-confed



De verzekeraar die zijn winst met u deelt



L'assureur qui partage ses bénéfices avec vous

* Actievoorwaarden op go.federale.be/build-safe-confed. ** Aanbod geldig t.e.m. 31/12/2021 of zolang de voorraad strekt. Federale Verzekering - Stofstraat 12 - 1000 Brussel. www.federale.be. Coöperatieve Verenootschap voor Verzekering tegen Ongevallen, Brand, Burgerlijke Aansprakelijkheid en Diverse Risico's CV. Financieel rekeningnummer: BIC: BBRUBEBB IBAN: BE31 3100 0723 3155 - RPR Brussel. BTW BE 0403.257.506 - Gemeenschappelijke Kas voor Verzekering tegen Arbeidsongevallen. Financieel rekeningnummer: BIC: BBRUBEBB IBAN: BE19 3100 7685 5412 - RPR Brussel. BTW BE 0407.963.786

* Conditions de l'action sur go.federale.be/build-safe-confed. ** Offre valable jusqu'au 31/12/2021 ou jusqu'à épuisement du stock. Fédérale Assurance - Rue de l'Étuve 12 - 1000 Bruxelles. www.federale.be. Société Coopérative d'Assurance contre les Accidents, l'Incendie, la Responsabilité Civile et les Risques Divers SC. Compte financier: BIC: BBRUBEBB IBAN: BE31 3100 0723 3155 - RPM Bruxelles. TVA BE 0403.257.506 - Caisse Commune d'Assurance contre les Accidents du Travail. Compte financier: BIC: BBRUBEBB IBAN: BE19 3100 7685 5412 - RPM Bruxelles. TVA BE 0407.963.786

SOMMAIRE



03 Table des matières

04 Le mot du Président :
La fierté du métier retrouvée !

05 Interview Gérard Mahaux
l'expertise tant au niveau
national qu'international

08 Interview Tinne Vangheel
« Le CSTC est encore trop méconnu »

03
Sommaire

COLOPHON

EDITEUR RESPONSABLE
**La Fédération des Carreleurs
et Mosaïstes (FECAMO)**

Rue du Lombard 42 - 1000 Bruxelles
Tél. : 02 545 57 70
TVA : BE 409.355.044
www.fecamo.com - www.pro-carro.be

PARUTION

4x par an / 550 exemplaires (FR+NL)

RÉDACTION
Gaetan Cuttaia
Conny De Vriese
Patrice Dresse
Thijs Eeckhaut
Liesbeth Geerts
Vanessa Mondelaers
Nina Nguyen
Robert Thierens
Fabian Miesse

AVEC LA COLLABORATION DE :
Rédaction et traduction
Redactiebureau Palindroom

Mise en page
Ramdesign

MOT DU PRÉSIDENT

La fierté du métier retrouvée !



04

mot du président

Chers Membres Fecamo,

Les derniers mois ont été éprouvants à plus d'un titre. À la crise du Covid, qui est loin d'être achevée, a succédé une catastrophe naturelle en Wallonie sans précédent de mémoire d'homme. Cette situation a permis à l'État, et ses différents niveaux de pouvoir, de retrouver un rôle important, mais a également mis ses finances sous pression. Avec des perspectives de resserrement budgétaire à la rentrée ... verre à moitié vide me direz-vous.

Tentons cependant de percevoir ce que cette crise a eu de positif, toute proportion gardée. D'une part, les particuliers, tapis devant leur écran à la maison, se sont projetés un avenir fait de bien-être : salles de bain, cuisines, piscines ... tout le monde y est allé de son projet de rénovation

ou de construction. Tout bénéfique pour l'économie locale. Au lieu de partir vers des contrées lointaines, le belge s'est mis à vouloir cocooner son petit chez soi. Avec cependant parfois les conséquences néfastes que l'on connaît sur le prix de certains matériaux. D'autre part, l'État, via le plan de relance européen, s'est attaché à soutenir nos économies et à relancer la machine via de lourds investissements qui se réaliseront entre 2022 et 2024. Dans un contexte de taux bancaires faibles, voire négatifs, les particuliers poursuivent aussi leurs investissements ... verre à moitié plein aussi donc.

Et pendant ce temps, la Fecamo s'est trouvée un nouveau souffle. Ce magazine en est la première preuve. Nous allons également lourdement réinvestir notre site internet (pro-carro.be) et en lancer un nouveau pour la Fédération (fecamo.com). Nous redéployons sur nos pages Facebook. Et mettre ainsi en avant les réalisations de tous nos membres ! Pour que les belges continuent à rêver devant des « palais » de carrelage et de mosaïque ... Tout un programme ! N'hésitez dès lors pas à nous faire parvenir vos réalisations ou contactez-nous pour organiser gratuitement des reportages qui vous mettront à l'honneur. Et ainsi retrouver la fierté de notre métier !

Avec mes sentiments confraternels,

Gérard Mahaux
Président Fecamo



Gérard Mahaux,

l'expertise tant au niveau national qu'international



05

Interview Gérard Mahaux

Depuis son enfance, Gérard Mahaux travaille la mosaïque et le carrelage. Passionné par ce secteur, il fonde en 1985 l'entreprise familiale G. Mahaux Carrelages pour en devenir le directeur. Aujourd'hui, sa renommée n'est plus à prouver et son dernier projet en date en est la preuve ; une magnifique fresque en mosaïque de +/-42 m², qu'il a posée lui-même à Chicago en début d'année. Rencontre avec Gérard Mahaux, Administrateur délégué de SA Mahaux Mosaïques, Gérant de Geralex Construct, formateur IFAPME et président de la Fédération des Carreleurs et Mosaïstes (FECAMO).

Que fait la force de Mahaux Mosaïques ?

Cela fait plus de 40 ans que j'effectue la pose de mosaïque et de carrelage, comme mon père. J'ai ça dans le sang et je suis un véritable passionné. J'adore travailler ces matériaux depuis mon enfance, où je m'exerçais à faire des mosaïques sur des boîtes en bois pour les transformer en objets de décoration.

Tout cela se ressent auprès de nos clients, qui sont toujours satisfaits. Vous savez, j'ai travaillé un peu partout, au Monténégro, à Monaco, à Ténérife... J'ai également pu travailler pour plusieurs personnes de renom (sans devoir les citer) à Bruxelles, ce qui est ma plus grande fierté. Je mets toutes mes compétences au service de nos clients.

Et pour compléter le tout, mon fils et moi avons ouvert notre showroom MOSAIQUES MAHAUX où nous pouvons présenter les plus grandes marques ainsi que des produits inédits qui montrent la beauté des mosaïques à travers le monde.

Vous avez récemment participé à pose d'une magnifique fresque en mosaïques à Chicago. Pouvez-vous nous en dire plus ?

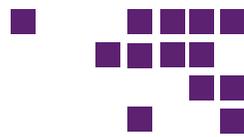
Depuis plus ou moins un an, nous avons une cliente artiste qui nous achetait régulièrement nos mosaïques pour ses fresques d'art. Nous lui avons d'abord réalisé un projet sur Bruxelles et elle était très satisfaite de notre technique et savoir-faire. Elle m'a ensuite parlé d'un projet à Chicago, d'une magnifique fresque de 40 m², représentant la vie



d'une Holding américaine. Elle avait déjà son visuel en tête, mais avait besoin de quelqu'un pour assurer la pose de la mosaïque. J'ai donc rédigé une offre pour en être en charge et s'en est suivi un accord pour la réalisation. Je me suis donc rendu aux Etats-Unis en début d'année. Les mosaïques étaient faites à la main par Madame Greenwood, artiste reconnue mondialement. Celles-ci étaient collées sur un papier kraft sans plan de calepinage. De mon côté, j'ai dû déplier toute la fresque au sol et j'ai placé divers points de repère étant donné le papier qui était uni sans marquage. J'ai pris des mesures, j'ai dû réaliser des niveaux pour que le traçage soit impeccable, m'assurer que le support était également en bon état. J'ai ensuite utilisé des produits et de la colle spéciale en suivant les règles de l'art. La pose a pris deux semaines. La fresque a été inaugurée en mai 2021 et c'est un travail dont je reste très fier. J'en ai profité pour visiter la ville de Chicago, qui est une ville très centrée sur l'art.



*Gérard Mahaux,
Président de la Fecamo.*



Via votre société Geralex MAHAUX, vous avez récemment participé à la rénovation d'une piscine pour l'entreprise Hons SA. Comment se sont passés les travaux ?

Nous avons en effet été contactés par Monsieur Vivian Lausier pour rénover une piscine à Beauraing pour l'un de ses chantiers. Il s'agissait d'une piscine d'une trentaine d'années, qui perdait 5 à 8 m³ d'eau par jour. Nous avons dû réaliser des aménagements structurels pour consolider les anciennes parois et le confort d'anciennes marches existantes. Nous avons procédé au placement d'une étanchéité totale de la cuve pour prolonger la durée de vie de la piscine. Nous avons, par la suite, placé une nouvelle mosaïque en pâte de verre de la gamme « IMPORMA MO-SAIC. Com. ». La piscine a pu être rénovée selon les règles de l'art et le client nous a remerciés autour d'une bouteille de champagne (rire).

Constatez-vous une augmentation des demandes pour le secteur de la piscine ? Que ce soit neuf ou pour des rénovations ?

On est surtout appelé pour la mosaïque en salle de bain, piscine et tout autre projet hammam, jacuzzi, centre de bien-être, car peu d'entreprises peuvent assurer ce service. Ce n'est pas un métier qu'on apprend à l'école et il faut être très méticuleux. Sur les piscines, il y a beaucoup de problèmes qui peuvent se poser et rien n'encadre la mosaïque. C'est pourquoi nous travaillons actuellement avec la Confédération Construction pour essayer de faire bouger les choses. Nous souhaiterions proposer de meilleurs conseils aux entreprises concernant la pose de mosaïques/carrelages dans les cuves de piscine.





Tinne Vangheel, membre du personnel des pôles communication et formation du CSTC

Tinne Vangheel « Le CSTC est encore trop méconnu »

Le Centre scientifique et technique de la construction (CSTC) est un institut de recherche fondé il y a un peu plus de 60 ans à l'initiative de l'organisation professionnelle et dont l'objectif est de promouvoir la recherche appliquée dans le secteur de la construction, afin d'améliorer la compétitivité de ce dernier. Le CSTC anime, à l'aide de différents professionnels et experts, plusieurs Comités techniques, couvrant l'ensemble du secteur de la construction. Nous avons rencontré Tinne Vangheel, membre du personnel des pôles communication et formation du CSTC

Quelles missions défend le CCSTC ?

Le CSTC est un institut de recherche privé fondé en 1959 en application de l'arrêté-loi De Groote. Cet arrêté-loi, qui porte le nom du ministre des Affaires économiques de l'époque, visait à promouvoir la recherche appliquée dans l'industrie et à accroître la compétitivité.

Nous avons 3 missions principales, à savoir mener des recherches, informer et innover. En application de la loi De Groote, les entreprises de construction belges sont membres statutaires du CSTC. Il s'agit aussi bien d'entreprises générales que d'entreprises spécialisées en menuiserie et en vitrage, en installations sanitaires et en chauffage

central, en couverture et revêtements de sol, en travaux de plafonnage et de peinture... La majorité de nos membres sont des PME.

Pour mener à bien ces trois missions, une équipe multidisciplinaire est bien évidemment nécessaire. Le personnel du CSTC est donc composé d'ingénieurs de différentes disciplines, de géologues, de biologistes, de techniciens, d'employés administratifs, de traducteurs, de dessinateurs, d'informaticiens, de comptables ...

Le nombre d'entreprises membres du CSTC n'a cessé d'augmenter depuis



sa création. Aujourd'hui, nous dépassons largement les 90 000 membres, preuve que la construction est un secteur dynamique et en pleine croissance.

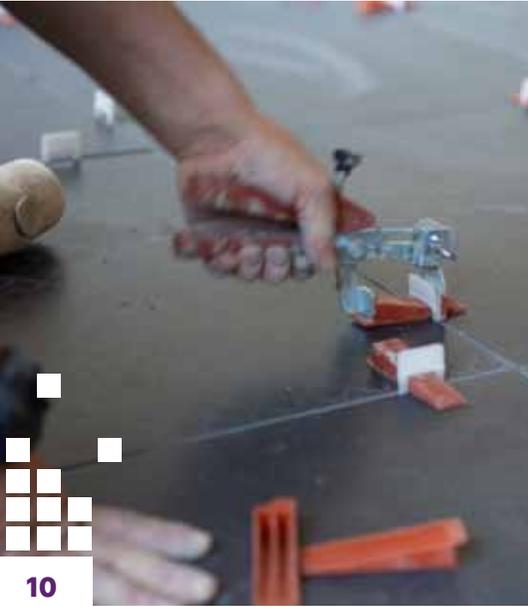
Pour un centre de recherche tel que le CSTC, il est extrêmement important d'avoir un œil constamment tour-

“ Nous préparons l'entrepreneur, qui est plus que jamais central, à la construction de demain. ”

né vers le futur. Une vision forte de l'avenir est essentielle pour assurer la croissance du secteur. Le Centre ne se limite pas seulement à l'avenir proche, mais veut aussi jouer un rôle de pionnier visionnaire dans une société qui évolue de plus en plus vite. Au cours des cinq prochaines années, nous concentrerons nos efforts sur trois axes stratégiques : l'Approche Métier, le Green Deal et la Construction 4.0. Nous préparons l'entrepreneur, qui est plus que jamais central, à la construction de demain.

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez au quotidien ?

Le principal obstacle réside, je pense, dans notre visibilité limitée. Il est vraiment dommage que les entrepreneurs ne nous connaissent pas (ou pas bien), car nous pouvons leur apporter beaucoup ! Le CSTC dispose d'une mine d'informations pour toutes les professions de la construction, allant d'informations techniques sur la manière dont un travail doit être effectué aux fiches sur les sinistres et dommages et sur la manière dont ceux-ci peuvent être évités. Nous proposons également des informations sur la gestion de l'entreprise, car cet aspect administratif doit évidemment fonctionner sans problème. Nous organisons de nombreuses formations, souvent en coopération avec des organisations professionnelles, et nous sommes présents dans les salons et les journées d'étude.



10

Interview Tine Vangheerl

Les grands entrepreneurs nous connaissent. Mais nous sommes encore trop petits pour atteindre les petits entrepreneurs, les PME. Depuis quelques années, nous nous efforçons donc de toucher spécifiquement ce groupe-cible.

Pouvez-vous nous en dire plus sur le Comité technique 'Revêtements durs de murs et de sols' ? Quels secteurs couvre-t-il ?

Le Comité technique 'Revêtements durs de murs et de sols' est l'un des plus anciens du CSTC. Il a été créé en 1960 sous le nom de 'Pierre et Marbre', mais le nom a rapidement été modifié en 'Revêtements de murs et de sols' et, depuis 2002, il porte son titre définitif. Celui-ci ne couvre toutefois pas l'ensemble du champ d'application, car, outre les entrepreneurs de travaux de carrelage (pour les sols

et les murs), ce Comité technique inclut également les poseurs de chapes et les poseurs d'isolants de sol en PUR projeté.

Avec d'autres professionnels du secteur de la construction - architectes, experts, représentants d'organismes de contrôle et de l'industrie du ciment, fabricants de mortier-colle - ces entrepreneurs élaborent un programme de travail annuel qui répond au mieux aux questions et aux besoins du secteur.

Faire partie du Comité technique entraîne donc une certaine responsabilité : les entrepreneurs membres de ce Comité constituent le lien entre le CSTC et le terrain. Les membres doivent être capables de percevoir ce qui se passe dans le secteur, ce qui va bien, ce qui va moins bien, ce dont le secteur a besoin. En analysant leur situation propre bien sûr, mais aussi en regardant les autres entrepreneurs.

Quels seront les grands objectifs de ce Comité technique dans les mois à venir ?

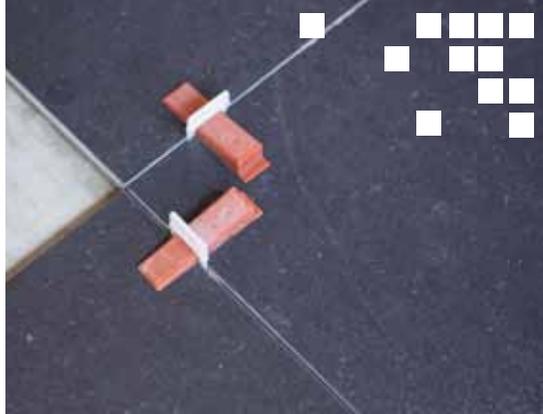
Le point le plus important des mois à venir sera l'élaboration du programme de travail. Quels thèmes sont importants pour notre secteur, de quelles informations les entrepreneurs ont-ils besoin et sous quelle forme ? Cette information doit-elle être proposée dans une Note d'Information Technique ou dans un article du CSTC Contact ? Ou est-il préférable d'expliquer tout cela lors d'un webinaire ou de les développer sous forme d'un film d'animation ? Dans toutes les actions que nous entreprenons avec le Comité technique RDMS, les règles de bonnes pratiques sont primordiales : de quelle manière le

professionnel doit-il réaliser un travail déterminé afin d'obtenir un résultat durable ?

Nous avons commencé à réviser la NIT Chapes en avril 2021. Les documents de référence actuels datent de 1993 et 1994, il était donc urgent de les actualiser. Il suffit de penser aux matières premières et aux liants nouveaux et recyclés, aux additifs pour un séchage ou un durcissement accéléré, à l'armature en fibres par rapport à l'armature en treillis, aux nouvelles techniques d'exécution, à l'isolation thermique et acoustique des chapes, à la réduction du temps de séchage, à la mise en service accélérée, aux exigences accrues pour la chape finie... Tous ces aspects sont discutés en groupe de travail afin d'aboutir à un document qui reflète l'état des choses actuel, indique quelles exigences doivent être satisfaites et quelles performances les chapes doivent présenter.

Comment se porte le secteur de la construction en cette année 2021 ?

J'espère vraiment que tout se passera bien. Je ne pense pas qu'il y aura des problèmes d'approvisionnement comme en 2020. Toutes les usines ont redémarré, les matériaux sont donc de nouveau en stock. Les hausses de prix de certaines matières premières se feront probablement déjà sentir partout. Les carreleurs avec qui j'ai parlé ont encore beaucoup de travail. Je n'ai pas l'impression que la crise sanitaire ait entraîné une diminution du travail, au contraire. Les gens ont décidé d'embellir leurs maisons, de les rénover.



Le CSTC est-il parvenu à s'adapter à l'ère digitale ?

Depuis plusieurs années, le CSTC s'efforce de promouvoir la numérisation du secteur. Une équipe travaille quotidiennement à détecter de nouvelles technologies et à voir si ces innovations pourraient être utiles au secteur de la construction. Pensez aux drones, au balayage laser, à la photogrammétrie, aux exosquelettes, à la réalité virtuelle et à la réalité augmentée, aux robots et aux cobots ... Toutefois, cette haute technologie n'est pas toujours nécessaire. Le plus important est d'aider à travailler de manière plus efficace. Cela peut se faire par exemple avec un programme informatique tel que C-Pro, qui aide les entrepreneurs à établir des devis et des factures, ou grâce au BIM, la version numérique de la modélisation et des dessins de conception.

La numérisation est aussi présente dans nos réunions et nos formations : celles-ci se déroulent plus souvent en ligne. Personne ne doit se déplacer, finis les embouteillages ! Mais je pense que de nombreux acteurs du secteur sont, tout comme moi, impatients d'un retour aux contacts réels et aux moments de réseautage et d'échange autour d'un verre.



Raising the world to a higher level



“

CRÉEZ VOTRE TERRASSE GRÂCE AUX PLOTS RÉGLABLES BUZON®

UNE MULTITUDE DE POSSIBILITÉS GRÂCE AUX PLOTS BUZON®

Réaliser une terrasse de manière conventionnelle n'est pas toujours chose aisée. Dilatation des joints, difficulté pour évacuer les eaux, maîtrise des pentes... Toutes ces problématiques compromettent fortement la pérennité de la terrasse. C'est dans ce contexte que la pose sur plots s'est très vite imposée, répondant à toutes les contraintes rencontrées sur les chantiers.

Véritable précurseur dans le secteur, Buzon® a su répondre aux attentes du marché et développer des solutions et des produits pour tous types de projets. Terrasses résidentielles, terrasses sur toiture plate, aménagements de jardin, terrasses fontaine, podiums, chapiteaux, planchers techniques pour applications industrielles... Buzon® offre des solutions pour chaque réalisation.

LES AVANTAGES DES PLOTS BUZON

La qualité de nos plots réglables assure à l'utilisateur une résistance à toute épreuve, aux intempéries, au vieillissement, aux rayons UV, aux variations climatiques, et dans certaines conditions, à l'arrachement au vent.

UNE SOLUTION SIMPLE ET EFFICACE POUR AMÉNAGER UN ESPACE EXTÉRIEUR SANS TRAVAUX DE MAÇONNERIE

Avec une pose sur plots, les dalles sont directement surélevées, à la hauteur adéquate, à l'image d'une terrasse sur pilotis. Parfaitement stabilisée, elle est également étanche et solide, tout en permettant de suivre les moindres envies de son poseur.

DES PLOTS RÉGLABLES POUR TERRASSES

Les plots Buzon sont réglables en hauteur, ce qui permet des réalisations de terrasses surélevées jusqu'à 1120 mm. Les nombreux accessoires maîtrisent la correction de pente jusque 5%, et parfois 10%. Ils permettent l'utilisation de couvertures de terrasses de natures et formes variées.

La gamme de plots Buzon se décline en 3 séries : PB, BC, DPH.

Retrouvez toutes les infos sur :
WWW.BUZON-WORLD.COM/FR